

Τίτλος Μαθήματος	Καλλιτεχνικό Μακιγιάζ				
Κωδικός Μαθήματος	ASM-409				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	1 ^ο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο , Χειμερινό/Fall				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχος Μαθήματος					
Στόχος του μαθήματος είναι: Να αποκτήσουν οι σπουδαστές δεξιότητες σχετικά με την εφαρμογή και την απόδοση των υλικών που χρησιμοποιούνται στην ψιμυθίωση θεάτρου. Να αφομοιώσουν τις τεχνοτροπίες που απαιτούνται, ώστε να μπορούν να διαμορφώσουν μια νέα εικόνα του ατόμου (θεατρικοί ρόλοι κλπ.) και να μεταβάλουν ηλικιακά την εμφάνιση του μοντέλου ανάλογα με την απαίτηση του ρόλου. Να αποκτήσουν οι σπουδαστές δεξιότητες σχετικά με την εφαρμογή των προσθετικών υλικών για διαφορετικές παραμορφώσεις στο ανθρώπινο πρόσωπο και σώμα (εγκαύματα, τραύματα, δερματοπάθειες κλπ.) καθώς και στη δημιουργία αυτών των παραμορφώσεων με διαφορετικά υλικά. Να τους καταστήσει ικανούς να δημιουργούν φυλετικούς χαρακτήρες για τις ανάγκες της επαγγελματικής ψιμυθίωσης.					
Μαθησιακά Αποτελέσματα					
Μετά το τέλος του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση: • Να εφαρμόσουν τις αρχές και τις μεθόδους που απαιτεί η ψιμυθίωση θεάτρου. • Να καταστούν ικανοί ώστε να γνωρίζουν από την αρχή το τελικό αποτέλεσμα των μεθόδων που θα χρησιμοποιήσουν, ανάλογα με τον τεχνικό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί στο συγκεκριμένο θεατρικό, τηλεοπτικό, κινηματογραφικό έργο. • Να εφαρμόσουν τεχνικές ώστε να γνωρίσουν την ψιμυθίωση που υπήρχε από αρχαιοτάτων χρόνων ως σήμερα. • Να καταστούν ικανοί να διαφοροποιήσουν οποιαδήποτε μορφολογική ή δερματολογική παραμόρφωση έχει το άτομο με τη βοήθεια της ψιμυθίωσης & να δημιουργούν ψευδή αλλά αληθοφανή εντύπωση ενός παραμορφωμένου ατόμου • Να δημιουργούν φυλετικούς χαρακτήρες για τις ανάγκες μιας παράστασης. • Να χρησιμοποιούν την αντίθεση φωτεινότητας-σκίασης με τις διαβαθμίσεις τους • ώστε να δημιουργούν ολοκληρωμένη τρισδιάστατη ψιμυθίωση. • Να προσθέτουν ηλικία στο πρόσωπο και το σώμα με την αντίθεση φωτεινότητας-σκίασης, τις διδαχθείσες τεχνικές, χρησιμοποιώντας και προσθετικά υλικά.					
Προαπαιτούμενα	ASM-108 ASM-109 ASM-209 ASM-219		Συναπαιτούμενα	ASM-409L	
Περιεχόμενο Μαθήματος					

1. Ανάλυση στην ψιμυθίωση χαρακτήρων για σκηνική παρουσίαση.
2. Τεχνοτροπίες θεατρικής ψιμυθίωσης ανά τις ηπείρους & ανα τους αιώνες.
3. Ψιμυθίωση κλασικού – μοντέρνου μπαλέτου, σύγχρονου θεάτρου
4. Η τεχνική Stippling .
5. Είδη ,σύσταση προσθετικών υλικών. Χρήση, τοποθέτηση αφαίρεση υλικών.
6. Εγκαύματα, ουλές, παραμορφώσεις από διάφορες αιτίες. Φυλετικά χαρακτηριστικά.
7. Χρήση ,τοποθέτηση περούκας, γενίων, φρυδιών κ.ά., για ανάγκες ρόλου
8. Γεροντικό μακιγιάζ
9. Ανεπιθύμητες ενέργειες από προσθετικά υλικά και χρώματα.
10. Προστασία του Αισθητικού έναντι επαγγελματικών κινδύνων.

Ειδικά Προϊόντα Θεατρικού μακιγιάζ και οι χρήσεις τους

Μεθοδολογία
Διδασκαλίας

Διαλέξεις, Συζήτηση

Βιβλιογραφία

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Authors	Title	Publisher	Year	ISBN
BayganLee	Μακιγιάζ για το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση	Εκδ. Εξάντας	(1993)	

Υποχρεωτική Βιβλιογραφία-Σημειώσεις Διδάσκων

Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης	
	Παρουσίες και συμμετοχή	10%
	Ενδιάμεση εξέταση	30%
	Ατομική εργασία	20%
	Τελική εξέταση	40%

Γλώσσα

Ελληνική