

Τίτλος Μαθήματος	Επαγγελματικό Μακιγιάζ				
Κωδικός Μαθήματος	ASM-219				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	1 ^ο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο , Εαρινό				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχος Μαθήματος					
Το μάθημα αποτελεί το επόμενο στάδιο γνώσεων μετά το Μακιγιάζ III . Εδώ ο σπουδαστής θα μάθει την. Μαθαίνοντας για τα μακιγιάζ χαρακτήρας και την δημιουργία τους. Μέσα από τα mood board οι σπουδαστές θα. Χρησιμοποιώντας ειδικά προϊόντα θα εκτελέσουν αυτά τα look στο συναπαιτούμενο εργαστηριακό μάθημα . Το μάθημα παρέχει στους φοιτητές/τριες γνώσεις για την δημιουργία μακιγιάζ χαρακτήρων μέσα από χρήση ειδικών προϊόντων αλλά και χρωμάτων για το πρόσωπο και το σώμα. Βασικός στόχος του Επαγγελματικού Μακιγιάζ είναι να εμφανίζει στο κοινό το πρόσωπο & το σώμα του καλλιτέχνη, προσαρμοσμένο στο ρόλο που έχει αναλάβει & όχι κατ' ανάγκη όμορφο.					
Μαθησιακά Αποτελέσματα					
Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι σπουδαστές να είναι ικανοί να: Γνωρίζουν την ανέλιξη του μακιγιάζ στον κινηματογράφο και την ιστορία των καλλυντικών ψιμυθίωσης Αναπτύξουν και θα δημιουργήσουν ιδέες προς ένα επαγγελματικό αποτέλεσμα σε makeup design με ένα ειδικά σχεδιασμένο μέσα από τα mood board Γνωρίζουν τα ειδικά προϊόντα που χρειάζονται για να επιτύχουν μακιγιάζ εφέ και ειδικού χαρακτήρα Γνωρίζουν την ιστορία των καλλυντικών στο κινηματογράφο και τηλεόραση					
Προαπαιτούμενα	ASM108 ASM 109 ASM-209		Συναπαιτούμενα	ASM-209L (εργαστήριο)	

Περιεχόμενο Μαθήματος

- 1. Ειδικά προϊόντα μακιγιάζ**
- 2. Μακιγιάζ Χαρακτήρα**
 - Έρευνα και σχεδιασμός του χαρακτήρα
 - Κληρονομικότητα
 - Περιβάλλον
 - Κατάσταση υγείας
 - Παραμορφώσεις
 - Μόδα
 - Ηλικία
- 3. Mood Boards**
 - έρευνα και ιδέες για επαγγελματικό μακιγιάζ-
 - σκίτσο Face chart
- 4. Μακιγιάζ και εφέ στον κινηματογράφο**
 - Από το θέατρο στη οθόνη
 - Φιλμ, χρώματα & δέρμα (Max Factor)
 - Παγχρωματικό φιλμ / προϊόντα μακιγιάζ
 - Η εξέλιξη του μακιγιάζ στον έγχρωμο κινηματογράφο
 - Ψηφιακός κινηματογράφος & μακιγιάζ εφέ
- 5. Μακιγιάζ αερογράφου**
 - Χρήσης και εφαρμογές
 - Διαφορά από το κλασσικό μακιγιάζ
 - Συστατικά και τεχνική εφαρμογής
- 6. Τεχνική προσθετικών υλικών**
 - Γλυπτά, καλούπια, εκμαγεία, γένια και περούκες
 - Ειδικά υλικά
 - Τρισδιάστατο μακιγιάζ
 - Χρήσης του Λάτεξ
- 7. Μακιγιέρ (Makeup artist) – όλων των εποχών**

Μεθοδολογία
Διδασκαλίας

Διαλέξεις, Συζήτηση.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Authors	Title	Publisher	Year	ISBN
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ	Εμπειρία Εκδοτική	(2009)	
Stan Campbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ.	2 ^η Εκδ. ΙΩΝ	(2005)	
Υποχρεωτική βιβλιογραφία - Σημειώσεις Διδάσκων				

Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης	
	Τελική εξέταση	40%
	Παρουσίαση	20%
	Mood board	30%
	Παρουσίες/Συμμετοχή	10%
Γλώσσα	Ελληνική	