

Τίτλος Μαθήματος	Μακιγιάζ III				
Κωδικός Μαθήματος	ASM-209L				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	1 ^ο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο , Χειμερινό/ Fall				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	1	Διαλέξεις / εβδομάδα	0	Εργαστήρια / εβδομάδα	3
Στόχος Μαθήματος					
Το μάθημα παρέχει στους φοιτητές/τριες γνώσεις και δεξιότητες για την επιτυχή εφαρμογή φυλετικού και σουρεαλιστικού μακιγιάζ χρησιμοποιώντας την φαντασία τους					
Μαθησιακά Αποτελέσματα					
Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι ικανοί να: - Κατανοούν την μορφολογία του προσώπου και την εφαρμογή contouring, strobing και baking makeup - Δημιουργούν εξεζητημένα μακιγιάζ για ειδικές περιπτώσεις (extreme make-up) - Εκτελούν μακιγιάζ με για ειδικά εφέ με τις ανάλογες τεχνικές εφαρμογής και τα ειδικά προϊόντα - Εφαρμόζουν διάφορες εξεζητημένες τεχνικές μακιγιάζ χειλιών και ματιών, Ombre lips κ.α - Δημιουργούν διάφορα μακιγιάζ σε εφέ Avant Garde, σουρεαλισμού και φυλετικού. - Εκτελούν εφέ εξαφάνισης φρυδιού - Αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα και φαντασία ε εφαρμόζοντας διάφορες καινούριες τεχνοτροπίες στο μακιγιάζ					
Προαπαιτούμενα	ASM-108 ASM-109		Συναπαιτούμενα	ASM-209	

Περιεχόμενο Μαθήματος				
1. Διαδικασία σχεδιασμού και τεχνοτροπίες εφαρμογής ενός εξεζητημένου μακιγιάζ 2. Φωτοσκιάσεις και κοψίματα - ανάλογα με το είδος μακιγιάζ και τα επιθυμητά αποτελέσματα 3. Μακιγιάζ shimmer 4. Εξειδικευμένα κοψίματα στα μάτια –Cut crease 5. Μακιγιάζ Γκλάμουρ 6. Μακιγιάζ πασαρέλας -Avant Garde 7. Εξεζητημένο μακιγιάζ της δεκαετίας του 80 – New romantic 8. Εξεζητημένο μακιγιάζ της δεκαετίας του 60 9. Μακιγιάζ - Punk Goth 10. Βικτοριανό Βαμπίρ Μακιγιάζ 11. ΜακιγιάζL.A. Chic 12. Τρόποι εξαφάνισης φρυδιών 13. Σουρεαλιστικό μακιγιάζ / φαντασίας				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας		Επιδείξεις, Πρακτική Άσκηση		
Βιβλιογραφία				
Προτεινόμενη βιβλιογραφία				
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ	(2009)Εμπειρία Εκδοτική		
StanCampbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ.	(2005) 2 ^η Εκδ. ΙΩΝ		
Υποχρεωτική βιβλιογραφία - Σημειώσεις Διδάσκων				
Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης			
	Παρουσίες και συμμετοχή	10%		
	Ενδιάμεση εξέταση	30%		
	Συνεχής Αξιολόγηση	20%		
	Τελική εξέταση	40%		
Γλώσσα	Ελληνική			