

Τίτλος Μαθήματος	Μακιγιάζ III				
Κωδικός Μαθήματος	ASM-209				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	1 ^ο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο , Χειμερινό/ Fall				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχος Μαθήματος					
Το μάθημα αποτελεί συνέχεια στην ειδικότητα της εφαρμογής μακιγιάζ. Στο μάθημα αυτό, ο φοιτητής/τρια θα μάθει να χρησιμοποιεί τη φαντασία του ώστε να δημιουργεί εξεζητημένο μακιγιάζ με την χρήση ειδικών προϊόντων. Περιλαμβάνεται και η μελέτη του φυλετικού μακιγιάζ, αλλά και του σουρεαλιστικού (φαντασίας).					
Μαθησιακά Αποτελέσματα					
Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/τριες θα είναι ικανοί να: - Γνωρίζουν τα διάφορα είδη μακιγιάζ όπως εξεζητημένα μακιγιάζ, σουρεαλιστικό μακιγιάζ, Avant Garde μακιγιάζ - Γνωρίζουν τους τρόπους εξαφάνισης φρυδιού - Γνωρίσουν τις τεχνικές και τις περιπτώσεις εφαρμογής προσωρινού τατουάζ - Γνωρίζουν τα είδη προϊόντων στη τεχνική shimmer, strobing και bake makeup - Γνωρίζουν το Φυλετικό μακιγιάζ στις διαφορές κουλτούρες					
Προαπαιτούμενα	ASM-108, ASM-108L ASM-109, ASM-109L		Συναπαιτούμενα	ASM-209L	

Περιεχόμενο Μαθήματος

1. Extreme εξεζητημένο μακιγιάζ
 - Είδος και τρόπος εφαρμογής
 - Ειδικά προϊόντα εξεζητημένου μακιγιάζ
 - Περιπτώσεις όπου εφαρμόζεται το εξεζητημένο μακιγιάζ
 - Παραδείγματα
2. Τρόποι εξαφάνισης φρυδιών
 - Περιπτώσεις όπου εφαρμόζεται η μέθοδος εξαφάνισης φρυδιού
 - Μέθοδοι & ειδικά προϊόντα εξαφάνισης φρυδιού – κόλλα, σαπούνι και κερί (derma wax)
 - Παραδείγματα
3. Προσωρινά τατουάζ
 - Περιπτώσεις εφαρμογής προσωρινού τατουάζ
 - Ειδικά προϊόντα – Στένσιλ (stencils), έτοιμα σχέδια (transfers), χαρτί μεταφοράς τατουάζ (tattoo transfer paper)
 - Προϊόντα γραφής - στερεό, υγρό και ειδικά στυλό
4. Avant Garde makeup
 - Όρος του Avant Garde Makeup
 - Περιπτώσεις όπου εφαρμόζεται Avant Garde Makeup
 - Ειδικά προϊόντα Avant Garde Makeup
 - Παραδείγματα
5. Shimmer makeup
 - Είδη μακιγιάζ –strobing, baking και shimmer μακιγιάζ
 - Περιπτώσεις όπου εφαρμόζεται Shimmer μακιγιάζ/φαντασίας
 - Είδη προϊόντων – υγρή μορφή, κρέμες και πούδρες
6. Σουρεαλιστικό μακιγιάζ
 - Όρος του Σουρεαλιστικού μακιγιάζ
 - Περιπτώσεις όπου εφαρμόζεται Σουρεαλιστικό μακιγιάζ
 - Ειδικά προϊόντα Σουρεαλιστικού μακιγιάζ
 - Παραδείγματα
7. Φυλετικό μακιγιάζ
 - Είδη μακιγιάζ – Ινδή, Κινέζα, Νέγρα
 - Geisha
 - Mehndi - Χεννα
 - Αφρικανό μακιγιάζ
 - Ινδικό νυφικό μακιγιάζ
8. Μουσικό Θέατρο
 - Είδη και παραδείγματα
 - Ρόλους, μακιγιάζ, κόμμωση και κουστούμια

Μεθοδολογία
Διδασκαλίας

Διαλέξεις, Συζήτηση.

Βιβλιογραφία

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία				
Authors	Title	Publisher	Year	ISBN
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ	Εμπειρία Εκδοτική	(2009)	
Stan Campbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ.	2 ^η Εκδ. ΙΩΝ	(2005)	
Υποχρεωτική βιβλιογραφία - Σημειώσεις Διδάσκων				
Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης Παρουσίες και συμμετοχή 10% Ενδιάμεση εξέταση 30% Ατομική εργασία 20% Τελική εξέταση 40%			
Γλώσσα	Ελληνική			