

Τίτλος Μαθήματος	Μακιγιάζ II			
Κωδικός Μαθήματος	ASM-109			
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό			
Επίπεδο	1 ^ο			
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο , Εαρινό/Spring			
Όνομα Διδάσκοντα				
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα
Στόχος Μαθήματος				
Το μάθημα αποτελεί συνέχεια στην ειδικότητα της βασικής εφαρμογής μακιγιάζ. Παρέχει στους φοιτητές/τριες ώστε να εκτελεί μακιγιάζ εποχής μέσα από τις δεκαετίες του 20ου αιώνα κάτι το οποίο συναντάμε μέχρι και αφού η μόδα εποχής επανέρχεται. Μέσα από το μάθημα αυτό, ο φοιτητής/τρια θα αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις που απαιτούνται για την δημιουργία μακιγιάζ για περιοδικά, πασαρέλα, τηλεόραση, κινηματογράφο και φωτογράφιση χρησιμοποιώντας τις ειδικές τεχνικές εφαρμογής και τα κατάλληλα προϊόντα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα				
Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι ικανοί να: - Γνωρίζουν το μακιγιάζ χαρακτήρα και το σκωτικό σχεδιασμό του - Δημιουργούν ειδικά looks μακιγιάζ με τη χρήση moodboard - Γνωρίζουν τα ειδικά προϊόντα που χρειάζονται για να επιτύχουν μακιγιάζ εφέ και χαρακτήρας - Γνωρίζουν την ιστορία των καλλυντικών στο κινηματογράφο και τηλεόραση				
Προαπαιτούμενα	ASM-108 ASM-109 ASM-209		Συναπαιτούμενα	ASM-209L

Περιεχόμενο Μαθήματος

1. Μελλοντική καριέρα και σταδιοδρομία του μακιγιέρ
 - Προοπτικές και ευκαιρίες εργασίας για τους επαγγελματίες μακιγιέρ
 - Σε ινστιτούτο ομορφιάς
 - Σε πολυκατάστημα
 - Περιοδικά
 - Τηλεόραση και κινηματογράφο
 - Θέατρο
 - Λιανική πώληση
 - Σύμβουλος ομορφιάς
 - Διδασκαλία
 - Ελεύθερος επαγγελματίας
2. Ιστορία του μακιγιάζ
 - Αρχαία Αίγυπτος, Αρχαία Ελλάδα, Αρχαία Ρώμη, Μεσαίωνα, Αναγέννηση: 14^ο-17^ο αιώνα, 18^{ος} αιώνας, 19^{ος} Αιώνας,
 - Μακιγιάζ του 20^{ου} Αιώνα, δεκαετίες μέχρι 2000
 - Max Factor
3. Μακιγιάζ φωτογραφίας (έγχρωμη & ασπρόμαυρη)
 - Μακιγιάζ Φωτογραφίας
 - Μακιγιάζ για Εξωτερικούς Χώρους
 - Μακιγιάζ Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας
4. Μακιγιάζ τηλεόρασης & κινηματογράφου
 - Μακιγιάζ Τηλεόρασης, ανάγκες για την εικόνα
 - Οργάνωση Μακιγιάζ στο τηλεοπτικό στούντιο
 - Γενικές παρατηρήσεις στο μακιγιάζ τηλεόρασης
5. HD make-up (high definition)
 - Τι είναι το HD make-up
 - Πως διαφέρουν τα προϊόντα HD
 - Ειδική εφαρμογή
 - Προϊόντα HD
6. Μακιγιάζ πασαρέλας και περιοδικών μόδας
 - Μακιγιάζ πασαρέλας & επιδείξεις μόδας
 - Προετοιμασία & Οργάνωση
 - Ανδρικό μακιγιάζ πασαρέλας
 - Haute couture, Pret a Porter, A/W, S/S
 - Σχεδιαστές μόδας – παραδείγματα

Μεθοδολογία
Διδασκαλίας

Διαλέξεις, Συζήτηση.

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Authors	Title	Publisher	Year	ISBN
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ	Εμπειρία Εκδοτική	(2009)	
Stan Campbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ.	2 ^η Εκδ. ΙΩΝ	(2005)	
Υποχρεωτική βιβλιογραφία - Σημειώσεις Διδάσκων				

Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης Παρουσίες και συμμετοχή 10% Ενδιάμεση εξέταση 30% Ατομική εργασία 20% Τελική εξέταση 40%
Γλώσσα	Ελληνική