

<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	Μακιγιάζ Ι				
<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	ASM-108L				
<b>Τύπος μαθήματος</b>	Υποχρεωτικό				
<b>Επίπεδο</b>	1 <sup>ο</sup>				
<b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b>	1 <sup>ο</sup> , Χειμερινό/ Fall				
<b>Όνομα Διδάσκοντα</b>					
<b>ECTS</b>	1	<b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b>	0	<b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b>	3
<b>Στόχος Μαθήματος</b>					
<p>Το μάθημα παρέχει στους φοιτητές/τριες γνώσεις μορφολογικής παρατήρησης του προσώπου και των διαφόρων στοιχείων του και δεξιότητες στη δημιουργία μακιγιάζ ανάλογα με την ώρα και την περίσταση. Εξέταση και αναγνώριση των τύπων προσώπων και των ιδιομορφων χαρακτηριστικών του και τεχνικές για αντιμετώπιση τους. Χρήση εργαλείων και προϊόντων ψιμυθίωσης τηρώντας κανόνες υγιεινής και ασφάλειας, με σκοπό την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος.</p>					
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>					
<p>Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτήτριες/τριες να είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- μελετούν και αναγνωρίζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά ενός προσώπου</li> <li>- εντοπίζουν τις ιδιομορφίες και δυσμορφίες του χαρακτηριστικού κάθε προσώπου</li> <li>- αποκτήσουν δεξιότητες ώστε με την σωστή τεχνική της ψιμυθίωσης, επιλογή και χρήση των κατάλληλων προϊόντων να βελτιώνουν την εικόνα του προσώπου</li> <li>- εφαρμόζουν την σωστή τεχνική καλυπτική ψιμυθίωση.</li> <li>- εκτελούν μια ορθή περιποίηση μακιγιάζ χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα προϊόντα</li> <li>- εκτελούν ένα επαγγελματικό μακιγιάζ ανάλογα με την περίπτωση, το χρωματισμό του πελάτη, την ηλικία και τη προτίμηση</li> <li>- προσφέρουν διορθωτικό μακιγιάζ με σκίαση και τόνωση στο πρόσωπο, μάτια, χείλη και μύτη</li> <li>- εργαστούν μέσα στο εμπορικό αποδεκτό χρονικό πλαίσιο</li> <li>- εργαστούν με ασφάλεια και ψηλού επιπέδου επαγγελματισμού εργαστούν με υψηλό επίπεδο υγιεινής και καθαριότητας</li> </ul>					
<b>Προαπαιτούμενα</b>	Κανένα		<b>Συναπαιτούμενα</b>	ASM-108	

## Περιεχόμενο Μαθήματος

1. **Εισαγωγή στο μακιγιάζ – καλλυντικά για μακιγιάζ και οι χρήσεις τους**
2. **Πρακτική στην εφαρμογή της καλυπτικής βάσης μακιγιάζ**
  - Επιλογή βάσης σύμφωνα με τον τύπο του δέρματος
  - Επιλογή βάσης που να ταιριάζει με τον τόνο / χρώμα του δέρματος
  - Κάλυψη προβλήματα του δέρματος με προϊόντα καμουφλάζ
  - Επιλογή και χρήση διορθωτικών χρημάτων μακιγιάζ
  - Επιλογή και τεχνική στη σκίαση και τόνωση στο πρόσωπο
3. **Πρακτική στην εφαρμογή καλλυντικών για τα μάτια.**
  - Επιλογή καλλυντικών για έμφαση και διόρθωση στο σχήμα του ματιού
  - Επιλογή καλλυντικών για σχηματίσμα στα φρύδια
  - Εφαρμογή μάσκαρας
  - Εφαρμογή μολύβι ματιού/eyeliner
  - Εφαρμογή ψεύτικων βλεφαρίδων
4. **Πρακτική στην εφαρμογή της ρουζ.**
  - Επιλογή καλλυντικών για σχηματίσμα στα ζυγωματικά
5. **Πρακτική στην εφαρμογή κραγιόν στα χείλη**
  - Επιλογή και εφαρμογή καλλυντικών για σχηματισμό και έμφαση στα χείλη
  - Τεχνική για διόρθωση το σχήμα των χειλιών
6. **Πρακτική στην εφαρμογή των ψεύτικων βλεφαρίδων**
7. **Αποδοτικότητα στη εφαρμογή του μακιγιάζ – επαγγελματικό αποτέλεσμα μέσα σε ένα αποδεκτό χρονικό περιθώριο**
8. **Συνεχής πρακτική εξάσκηση στα μέτρα υγιεινής στη εφαρμογή όλων των καλλυντικών του μακιγιάζ**
9. **Πρακτική στις τεχνικές μακιγιάζ για τα ακόλουθα:**
  - Μακιγιάζ μέρας
  - Μακιγιάζ νύκτας
  - Μακιγιάζ Νύμφης
  - Μακιγιάζ για νεαρές εφήβους
  - Μακιγιάζ για την ώριμη πελάτισσα

Μεθοδολογία  
Διδασκαλίας

Επιδείξεις, Πρακτική Άσκηση.

**Βιβλιογραφία****Προτεινόμενη βιβλιογραφία**

<b>Authors</b>	<b>Title</b>	<b>Publisher</b>	<b>Year</b>	<b>ISBN</b>
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ.	Εκδόσεις Εμπειρία	(2009)	
Stan Campbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ. (2 <sup>η</sup> έκδοση)	Εκδόσεις ΙΩΝ	(2005)	

**Υποχρεωτική Βιβλιογραφία-Σημειώσεις Διδάσκων**

<b>Αξιολόγηση</b>	Μέθοδοι Αξιολόγησης	
	Παρουσίες και συμμετοχή	10%
	Ενδιάμεση εξέταση	30%
	Συνεχής Αξιολόγηση	20%
	Τελική εξέταση	40%
<b>Γλώσσα</b>	Ελληνική	