

<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	Μακιγιάζ Ι				
<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	ASM-108				
<b>Τύπος μαθήματος</b>	Υποχρεωτικό				
<b>Επίπεδο</b>	1 <sup>ο</sup>				
<b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b>	1 <sup>ο</sup> , Χειμερινό/ Fall				
<b>Όνομα Διδάσκοντα</b>					
<b>ECTS</b>	2	<b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b>	1	<b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b>	0
<b>Στόχος Μαθήματος</b>					
<p>Το μάθημα παρέχει στους φοιτητές/τριες γνώσεις που αφορούν τη θεωρία της εφαρμογής μακιγιάζ. Οι φοιτητές/τριες θα διδαχθούν όλες τις θεμελιώδεις γνώσεις που απαιτούνται για να παρέχουν ένα σωστό και επαγγελματικό μακιγιάζ όπως την μελέτη των χρωμάτων και την μορφολογία του προσώπου, με σκοπό την βελτίωση της φυσικής ομορφιάς του προσώπου.</p>					
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>					
<p>Με την συμπλήρωση του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/τριες να είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αναγνωρίσουν τις αντενδείξεις του προσώπου και του ματιού</li> <li>- εξηγήσουν και να αναγνωρίσουν τις παθήσεις του δέρματος και εάν αντενδεικνύονται</li> <li>- αποκτήσουν τις υποστηρικτικές γνώσεις που απαιτούνται για την εκτέλεση του μακιγιάζ προσώπου</li> <li>- κατανοούν πώς ο φωτισμός ενδέχεται να επηρεάσει την εφαρμογή και το τελικό αποτέλεσμα του μακιγιάζ</li> <li>- γνωρίζουν πως τα προϊόντα του μακιγιάζ χρησιμοποιούνται για να ενδεικνυόσουν την φυσική ομορφιά του ατόμου</li> <li>- γνωρίζουν για το διορθωτικό μακιγιάζ στα χαρακτηριστικά του προσώπου</li> <li>- εφαρμόσουν τα γνωστικά αποτελέσματα του μαθήματος αυτού στο συναπαιτούμενο μάθημα της πρακτικής</li> </ul>					
<b>Προαπαιτούμενα</b>	Κανένα		<b>Συναπαιτούμενα</b>	ASM-108L	

## Περιεχόμενο Μαθήματος

1. Ορισμός του μακιγιάζ
  - Καλλυντικά προϊόντα
  - Τα εργαλεία του μακιγιέρ
2. Στάδια εφαρμογής μακιγιάζ
  - Προετοιμασία του δέρματος
  - Επιλογή βάση
  - Σωστή χρήση και τοποθέτηση όλων των προϊόντων του μακιγιέρ
3. Μορφολογική μελέτη προσώπου και φωτοσκιάσεις
  - Σχέση ύψους με πλάτους
  - Ζώνες του προσώπου
  - Σχήματα προσώπου
  - Φωτοσκιάσεις
4. Σχήματα ματιών
  - Σημεία και επιφάνειες ματιού
  - Σχήματα ματιού
  - Διορθωτικό μακιγιάζ ματιού
5. Εφαρμογή του ρουζ
  - Σωστή χρήση του ρουζ
  - Σωστή τοποθέτηση ανάλογα με το σχήμα προσώπου
6. Εφαρμογή του μακιγιάζ χειλιών
  - Σωστή χρήση του μακιγιάζ χειλιών
  - Τύποι χειλιών
  - Διορθωτικό μακιγιάζ χειλιών
7. Σχηματισμός και διόρθωση φρυδιών
  - Σημασία του φρυδιού
  - Σχήματα φρυδιού
  - Διορθωτική τεχνική
  - Τα απαραίτητα εργαλεία
8. Τεχνικές μακιγιάζ
  - Τεχνική του μακιγιάζ ε σχέση με της ανάγκες του πελάτη
  - Τεχνική του μακιγιάζ σε σχέση με το επιθυμητό αποτέλεσμα
9. Ο χώρος εργασίας του μακιγιέρ
  - Τα απαραίτητα εργαλεία στον χώρο του μακιγιέρ
  - Σωστός φωτισμός
10. Αντενδείξεις μακιγιάζ
  - Αντενδείξεις που απαιτούν την άδεια του γιατρού
  - Τοπικές αντενδείξεις
  - Αντενδείξεις του ματιού
11. Υγιεινή και μακιγιάζ
  - Μικρόβια που μολύνουν τα καλλυντικά προϊόντα
  - Μέτρα προφύλαξης από την μόλυνση

- Καθαρισμός των προϊόντων του μακιγιάζ			
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, Συζήτηση.		
Βιβλιογραφία			
Προτεινόμενη βιβλιογραφία			
Authors	Title	Publisher / Year	ISBN
Κατερίνα Κυριάκου	Η Τέχνη του Μακιγιάζ	(2009) Εμπειρία Εκδοτική	
Stan Campbell,	Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγελματικού Μακιγιάζ.	(2005)2 <sup>η</sup> Εκδ. ΙΩΝ	
Υποχρεωτική βιβλιογραφία - Σημειώσεις Διδάσκων			
Αξιολόγηση	Μέθοδοι Αξιολόγησης Παρουσίες και συμμετοχή      10% Ενδιάμεση εξέταση              30% Ατομική εργασία                    20% Τελική εξέταση                      40%		
Γλώσσα	Ελληνική		